



## - SINKIN'DUO – Ficha Técnica

---

- **COMPAÑÍA:** Sinkin'Duo
- **ESPECTÁCULO:** Cabaret Jazz
- **DURACIÓN:** 80 minutos
- **DIRECCIÓN:** Larisa Ramos.
- **ILUMINACIÓN/SONIDO:** Almudena Oneto
- **COORDINACIÓN TÉCNICA:** Almudena Oneto  
Almudena.oneto@gmail.com  
**(+34) 666241875**
- **VESTUARIO:** Sinkin'Duo

## **1. PERSONAL TÉCNICO:**

- **PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA**

<b>EQUIPO TÉCNICO PARA MONTAJE Y FUNCIÓN</b>	
<b>ILUMINACIÓN / SONIDO</b>	<b>1</b>

- **PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO**

<b>EQUIPO TÉCNICO PARA MONTAJE Y FUNCIÓN</b>	
<b>COORDINACIÓN TÉCNICA</b>	<b>1</b>
<b>REGIDURÍA</b>	
<b>ILUMINACIÓN</b>	<b>1</b>
<b>SONIDO</b>	<b>1</b>
<b>PERSONAL DE SALA</b>	<b>1</b>

## **2. NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ESPECTÁCULO:**

- El espacio de trabajo debe estar limpio para la realización del montaje, se adjunta plano de iluminación para el aforo del espacio escénico.
- El transporte de todo el material aportado por la compañía se realizará en un coche, reservando un espacio de carga y descarga adecuado al mismo.
- El equipo técnico del espacio se quedará el tiempo necesario para el montaje, según los horarios de montaje acordados. Si se realizaran modificaciones se consensuarían entre la coordinación técnica de la compañía y el/la jefe/a técnico/a del espacio.
- El tiempo estimado de montaje y prueba de luces y sonido son 4 horas.
- ESPACIO:
  - Dimensiones mínimas: 6 metros de ancho, 5 metros de profundidad y 4 metros de altura.
  - Dimensiones ideales: 8 metros de ancho, 7 metros de profundidad y 6 metros de altura.
- Se requiere que el teatro disponga de piano de cola, media cola o pared. En caso de que el teatro no dispusiera, la compañía aportará teclado eléctrico.
- Se dispondrá de camerinos para 2 personas equipados con espejo, mesa, sillas, ropero, toallas, agua y tomas de corriente.
- El horario previsto se modificará siempre en mutuo acuerdo con el/la coordinador/a del espacio.

### 3. NECESIDADES TÉCNICAS:

ILUMINACIÓN	
Control y Regulación	44 canales de dimmer de 1.000w por canal. Con posibilidad de parear aparatos. Mesa de control de iluminación programable.
Estructura	1 vara de frontales en platea 4 varas electrificadas en escenario
Proyectores	24 PC de 1.000w 6 Fresnel de 1.000w 3 PAR 64 nº2 1.000w 7 Recortes Zoom 15/30 1.000w
Accesorios	24 viseras para PC y 6 para fresnel
Otras necesidades	45.000W de potencia

**Nota Importante:** Tanto el material de iluminación, como los canales de dimmer y las estructuras pueden ser reducidas y/o modificadas según las necesidades de cada espacio.

SONIDO	
Control	Mesa: 3 entradas + 4 envíos Reverb / 1 compresor
Material	2 AKG 414 para piano (o 2 D.I para teclado en el caso de no haber piano) 1 Sennheiser e835 inalámbrico (aporta la compañía) 1 pie para micro 2 monitores (mínimo 300w)

- **Notas:** La potencia de P.A. será definida en función del aforo de la sala o recinto, con una definición clara y coherente capaz de suministrar 120 dB con una respuesta en frecuencia uniforme de 20h a 20 Khz en todo el área de audiencia.

**El equipo de P.A. deberá estar perfectamente montado y listo para calibrarse. Los monitores, canales y micros chequeados.**

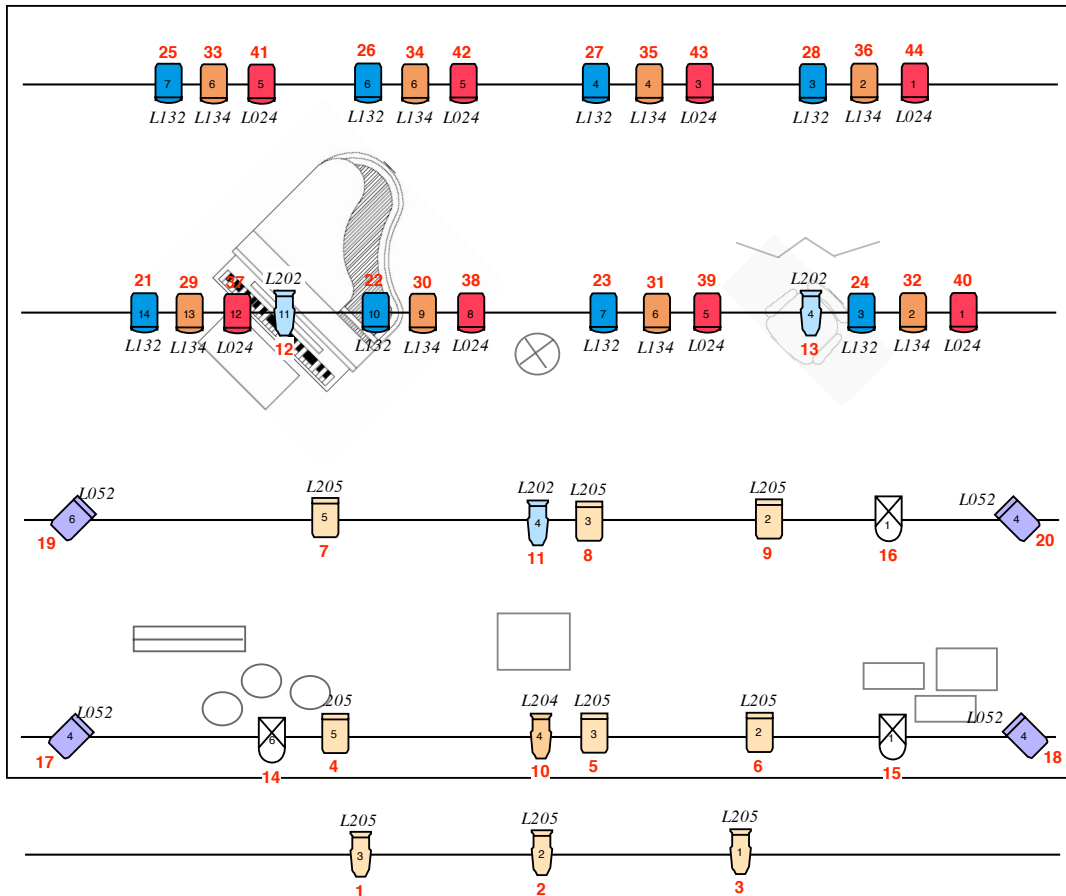
Todos los materiales descritos son necesarios e imprescindibles.

Cualquier modificación debe de ser aprobada por la coordinadora técnica de la compañía: **Almudena Oneto**, tfno. **(+34) 666241875**

**almudena.oneto@gmail.com**

#### 4. PLANO DE ILUMINACIÓN:

Sinkin' duo  
piano & voz



#### LEYENDA

7 Recorte Zoom 15/30

3 Par 64 N°2

24 PC 1.000 w c/v

6 Fresnel 1.000 w c/v

44 canales de dimmer  
con posibilidad de parrear

#### Sinkin'Duo Piano-Voz

Venue: General

Designer: Almudena Oneto